



Reveljen

Nr. 57 September 2024



Tattoo X2

Nytt digitalt
medlemssystem

Attachébal i Tyskland

Reveljen är en medlemstidning för Marinens Musikkårs Vänner. Utkommer med två nummer varje år. Upplaga 2.000 ex.

Ansvarig utgivare
Jan Thörnqvist

Redaktion
Nils-Olof Friberg, Redaktör
Joakim Berg
Olle Melin

Grafisk design
Joakim Berg

Marinens Musikkårs Vänner Styrelse
Jan Thörnqvist, ordförande
0722 - 22 51 60

Hans Tornerhjelm, vice ordförande
0708 - 14 61 78

Carl-Olof Nordbäck, kassör
0768 - 86 48 64

Lars Lundell, sekreterare
0733 - 34 82 28

Ledamöter
Nils-Olof Friberg
Ola Truedsson
Daniel Breimert

Suppleanter
Joakim Berg
Ann Dahllöf
Paulina Oredsson

Adjungerade
Theodor Hjortenhammar, MUK
Sanna Asplund, Blåskronorna Kulturskolan
Gunnar Törnqvist, expedition

Adress
Marinens Musikkårs Vänner
Östra Prinsgatan 2
371 11 Karlskrona

Telefon: 0708 - 45 45 02
E-post: mmv@marinensmusikkar.se
Hemsida: www.marinensmusikkar.se

Plusgiro: 217 38-0
Bankgiro: 5214-8905
Swish: 123 116 21 97

Ordföranden har ordet

Bästa Marinens Musikkårs Vänner!

En vår och sommar har passerat och Marinens Musikkår har som vanligt varit mycket aktiva med att representera Försvarsmakten och Marinen inom och utom landet. Musikkåren har bjudit på konserter, parader och ceremonier och också medverkat vid två olika Tattoo; Norsk Militær Tattoo i Oslo och Eksjö International Tattoo. I en internationell konkurrens är det glädjande att se att vår marina musikkår skattas mycket högt. Bra jobbat – Marinens Musikkår.

Förhoppningsvis skapades en ny tradition i början av september, när Marinens Musikkår för första gången i Göteborgs konserthus genomförde Garnisonschefens konsert för Göteborgs garnison. Svenska marinen har huvuddelen av sin verksamhet placerad i Karlskrona, Stockholm och Göteborg och med denna sista pusselbit kommer musikkåren förhoppningsvis ge tre större konserter årligen för Marinen; Marinchefens konsert i Stockholm, Marinbaschefens konsert i Vasaskjul och Garnisonschefens konsert i Göteborg.

Styrelsen genomförde under förra året ett strategiarbete för att långsiktigt tänka på blåsmusikens framtid. Återväxten av blåsmusiker är en aktuell fråga i hela Sverige och styrelsen arbetar med hur vi i vänföreningen på bästa sätt kan hjälpa till för att stärka återväxten mer än vad som redan sker. Vid årsmötet i februari valdes Ann Dahllöf och Paulina Oredsson in som styrelsesuppleanter samt Sanna Asplund som adjungerad. Vi hoppas de kommer att kunna bidra i vårt arbete med blåsmusikens framtid. Har ni nya idéer är ni alltid välkomna att höra av er till oss.

Vid årsmötet presenterades också vårt nya digitala medlemsystem. Den 1 oktober lanserar Marinens Musikkårs Vänner vårt digitala medlemskort. Det nya konceptet lanseras tillsammans med företaget Cardskipper som vi nu är kunder hos. Istället för fysiska medlemskort kommer ditt medlemskort finnas tillgängligt i Cardskipperns app i din smarttelefon eller via Cardskipperns medlemsida på webben. Den nya lösningen frigör en hel del arbete som gör att vi kan lägga större fokus på andra delar för Marinens Musikkårs Vänner. Genom att gå över till digitalt medlemskap kommer föreningen också att spara in kostnader för både tryck av medlemskort, utskick och medlemshantering. Ytterligare en anledning till bytet är att

det varken är modernt eller hållbart för miljön med fysiska medlemskort. Vidare information om hur du går tillväga för att ladda ner appen och registrera dig presenteras i denna Revelj. Om ni behöver hjälp ställer vi i styrelsen självfallet upp så ni enkelt hittar in i detta nya medlemsystem. Ni som av någon anledning inte har tillgång till en smarttelefon kan vara lugna. Hör av er så kan vi fixa medlemskortet på det ”gamla sättet”.

När hösten nu börjat närma sig kan vi se fram emot flera kommande konserter och framträdanden. ”Marinens Musikkår möter Per Tengstrand”, ”Von Koch och Peterson-Berger”, release av ny CD-inspelning med musik av Giacomo Puccini och Vänföreningens julkon-

sert med Linus Norda som sångsolist är några höjdpunkter som vi ser fram emot.

Håll alltid utkik på www.marinensmusikkar.se för att inte missa musikkårens kommande framträdanden.

Varmt välkomna till en spännande höst och vinter med Marinens Musikkår!

JAN THÖRNQVIST, ORDFÖRÄNDE



Foto: Niclas Gustafsson/Försvarsmakten

Presentation av nya styrelse- och adjungerade medlemmar

Paulina Oredsson - Projektledare

Paulina är född och uppvuxen i Karlshamns musikliv och är nu efter drygt 20 år i Skåne åter tillbaka i klarinettsektionen i Karlshamns Musikkår. Paulina arbetar på Region Blekinge med att sprida kultur till Blekinges barn och unga genom arbetet med Blekinges kulturgaranti-Blekingemodellen.

Trots brett kulturintresse är det blåsmusiken som ligger Paulina närmast om hjärtat. I MMV's styrelse hoppas hon kunna bidra med ett fokus på barn och unga, men även ett ”hela Blekinge perspektiv”.

Ann Dahllöf - Officer

Presenteras i nästa nummer av Reveljen

Sanna Asplund - Musikkörare

Sanna Asplund föddes i Göteborg. Musikintresset började med tvärflöjt i kulturskolan i Göteborg under uppväxten. Efter avslutade studier vid bland annat Musikhögskolan Ingesund flyttade Sanna till Karlskrona för att arbeta som lärare i tvärflöjt och oboe på kulturskolan i Karlskrona. Sanna spelar i Blekinges Hemvärnsmusikkår samt sitter i styrelsen för Svensk Flöjt. Svensk Flöjt är en ideell förening som arbetar för att vara en enande kraft för alla tvärflöjtister i Sverige. - Hjärtat slår lite extra för blåsorkester och för att ett levande och varierande musikliv ska finnas över hela Sverige. Marinens Musikkår och Marinens Musikkårs Vänner är båda en del av det.

Tattoo x 2

Under 2024 har Marinens Musikkår deltagit i två stora internationella tattoo. I april deltog de vid Norsk Militær Tattoo och i juli vid Eksjö International Tattoo.

Norsk Militær Tattoo

Den 26-28 april medverkade Marinens Musikkår vid Norsk Militær Tattoo i Oslo, ett militärt tattoo som anordnas vartannat år. Evenemanget arrangeras av det norska försvaret för att främja militärmusik och lyfta fram "Forsvarets musikk" som en levande kulturinstitution och viktig traditionsbäare.

Tattooet hölls första gången 1994 i Hamar men sedan 1996 har det arrangerats i Oslo Spektrum. År 2024 var den 15:e upplagan av tattooet och markerade därmed 30-årsjubileet sedan starten.

Norsk Militær Tattoo är en spektakulär inomhusshow som samlar närmare 800 deltagare från hela världen. Här får publiken uppleva uppträdanden från norska försvarsmusikkarer, internationella militärorkestrar, uppvisningsgrupper, körer och sångsolister.

Foto: Anette Ask/Norska Försvarsmakten och Saga Staver/Försvarsmakten

Marinens Musikkår har tidigare deltagit 2008 och 2016 och var nu tillbaka 2024. Deras figurativa program hade ett marint tema med följande stycken:

- Vår flotta – Ivar Widner
- Underwater Adventures – Jonas Nydesjö
- Vår marin – Fredrik Gustafsson
- General Cederschiöld – Per Grundström

Deltagare i Oslo 2024:

- Top Secret Drum Corps, Schweiz
- Marinens Musikkår
- Livgardets Musikkår, Danmark
- US Marine Drum & Bugle Corps and Silent Drill Platoon
- Band of the Royal Air Force Regiment, England
- The Royal Edinburgh Military Tattoo Pipes and Drums, Dancers and Fiddlers
- Orchestra of the Royal Netherlands Air Force, Holland
- Akershus Kommandantskap, Norge
- Forsvarets stabsmusikkorps, Norge - Scenorkester
- Luftforsvarets musikkorps, Norge
- Hans Majestet Kongens Garde, Norge
- Oslo Filharmoniske Kor
- Knut Marius Djupvik (sångsolist)
- Tattoodirigenter: Bjørn Sagstad / Lars Erik Gudim

Programmet var sammanställt av flaggtrumslagare Karin Svensson. Utöver fyra föreställningar i Oslo Spektrum deltog musikkåren vid tattoos öppningskonsert tillsammans med norska Luftforsvarets Musikkår. Dessutom genomfördes en parad genom Oslo med alla deltagande orkestrar.

Eksjö International Tattoo

Mellan den 25 och 27 juli medverkade Marinens Musikkår vid Eksjö International Tattoo. Evenemanget, som arrangeras av Föreningen Eksjö International Tattoo i samarbete med Eksjö kommun, Försvarsmakten, Eksjö garnison och Svenska kyrkan, genomfördes för första gången 1989.

Det unika med Eksjö International Tattoo är att det hålls utomhus mitt i stadens historiska miljö. Arenan omges av byggnader från 1500-talet, kyrkan, stadshotellet och den karakteristiska ryttarstatyn, vilket skapar en inspirerande inramning för både artister och publik.

Marinens Musikkår har tidigare deltagit 2006 och 2014. I Eksjö hade musikkåren mer tid för

Foto: Grafica och Helena Adela Skiöld

sitt program än i Norge, vilket möjliggjorde att det figurativa programmet kunde utökas med följande stycken:

- Sailing – Rod Stewart, framförd tillsammans med sångsolisten Niklas Asknergård
- Reginamarsch – Ernst Urbach

Fyra föreställningar genomfördes på Eksjö torg och musikkåren hann under veckan även med en lunchkonsert i Aneby samt en stadsparad i Eksjö.

JOAKIM BERG

Deltagare i Eksjö 2024:

- Japanska arméns centralmusikkår
- Marinens Musikkår
- Finska Flottans musikkår
- Belgiska Marinens Musikkår
- Helsingør pigegarde, Danmark
- Hemvärnets musikkår Eksjö
- The Massed Band of Caberfeidh Pipes and Drums tillsammans med White Rose Highland Dance Company
- Drilltropp ur Wachbataillon Berlin
- Niklas Asknergård (sångsolist)
- Tattoodirigent och konstnärlig ledare: Robin Wahl



Planeterna

Tillsammans med jubilarer Gustav Holst tog musikkåren avstamp från jorden och gav sig ut på en resa genom universum. Holsts imponerande svit "Planeterna" bjuder på en färgstark och äventyrlig klangvärld, nästan som om den vore skriven för filmduken. Det är fascinerande att tänka att Holst skapade detta mästerverk redan 1916 då ljudfilm ännu inte existerade och stumfilmsmusiken oftast framfördes på piano. Under musikdirektör Alexander Hansons ledning framfördes sviten i Karlskrona och i Gummifabriken, Värnamo.

JOAKIM BERG



Foto: Joakim Berg/Försvarsmakten



Foto: Joakim Berg/Försvarsmakten

Framtidens dirigenter

Under våren stod Marinens Musikkår som värd för fyra dirigentstudenter från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Efter två dagars repetitioner med Marinens Musikkår gavs en lunchkonsert i Sparresalen där musik av Söderman, Toch, Sandels, Persichetti, Vaughan-Williams och Ringvall framfördes.

JOAKIM BERG

Marinchefens konsert

Årets marinchefskonsert hade ett nordiskt tema. I programmet "Minnen från Norden" tog musikkåren med oss på en musikalisk resa som speglade den rika kulturen och mångfalden i de nordiska länderna. Tillsammans med konsertens solist, den fantastiska Emmi Christensson, utforskades de musikaliska skatter som Sverige, Norge, Danmark, Finland och Island har att erbjuda.

Precis vid genomförandet tillkännagavs Sveriges medlemskap i Nato. Vid konserten hängdes därför NATO-flaggan upp jämte de fyra nordiska flaggorna och NATO-hymnen framfördes.

Förutom i Stockholms konserthus framfördes konserten i Karlskrona och i Nyköping.

JOAKIM BERG

Foto: Melina Westerberg/Försvarsmakten



Militärattachébal i Berlin

I mitten av mars besökte en ensemble ur Marinens Musikkår Berlin där de framträdde vid en militärattachébal. Balen arrangerades på Hotel Ritz-Carlton.

Årets bal arrangerades av militärattachéerna från Sverige, Norge och Danmark. Temat för aftonen var Norden.

Ensemblen bjöd på välkomstmusik när gästerna anlände och fortsatte under middagen med ett uppträdande som enbart bestod av nordiska verk:

- Under blågul fana av Viktor Widqvist
- Norsk dans nr. 2 av Edvard Grieg
- Champagnegalopp av Hans Christian Lumbye
- Dancing Queen av ABBA

JOAKIM BERG



Foton: Tyska Försvarsmakten

Uruppförande vid Marschkonsert

I april var det dags för marschkonsert. Marscher inför sommarens vaktparader finslipades och presenterades för Karlskronapubliken under Andreas Hansons ledning.

Vid konserten fick vi också vara med om ett uruppförande av en ny marsch. Sjöofficerssällskapen i Göteborg, Karlskrona och Stockholm hade saknat en egen marsch och sällskapen hade kontaktat Marinens Musikkår för stöd med att ta fram en gemensam marsch. Musikkåren rekommenderade att Andreas Hanson skulle komponera denna marsch.

Marschen fick namnet "Segelkronan" efter symbolen som Sjöofficerssällskapen har. Den är utformad så att den lätt ska kunna gå att komma ihåg - vara trallvänlig och kunna gå att nynna till. Marschen innehåller två signaler: Givakt i den första repriserna och blås fortsatt innan trion (mellandelen). Den inkluderar även sången "Gustafs skål" då Gustav III



älskade sin flotta. Sången sjöngs ofta vid sammankomster med sjöofficerare. Denna del är instrumenterad som en militärmusikkår lät på 1700-talet.

Uruppförandet dokumenterades och finns tillgängligt på Youtube. Använd QR-koden för att komma direkt till inspelningen.

JOAKIM BERG





Rhythms from Western and Wars

I våras återvände slagverkaren Rasmus Jönsson till Marinens Musikkår. Rasmus vann tävlingen Blåsmusikpriset 2023 där Marinens Musikkår var värdorkester. Vinsten innebar att han får gästa alla Sveriges professionella blåsorkestrar och nu var det dags för honom att framträda med Marinens Musikkår igen.



I programmet "Rhythms from Western and Wars" blandades Rasmus solospel i Emmanuel Sejournes "Marimbakonsert" med musik av Ennio Morricone, Aaron Copland och Samuel Barber.

Som dirigent gästades musikkåren av Gudrun Dahlkvist. Till konserten hade slagverkselever från kultur- och musikskolorna i Karlskrona, Ronneby och Karlshamn bjudits in. De besökte i pausen och efter konserten musikkårens slagverkare och solist.

Foto: Joakim Berg/Försvarsmakten

JOAKIM BERG

Vårkonsert

Vårkonserter i Karlskrona och Eksjö garnison genomfördes detta år under Petter Sundkvists ledning. Musikkårens två saxofonister Peter Sarrin och Bengt Lindegren framförde ett nytt arrangemang av Astor Piazzollas "Close your eyes and listen". Övrig repertoar var varierad och inkluderade musik av Stenhammar, Rossini/Respighi och Taube.

Vid konserten i Karlskrona i Amiralitetskyrkan använde Marinbaschefen tillfället att bjuda cirka 25 internationella militär- och försvarsattachéer med respektive på en kvällsaktivitet under sitt besök i Karlskrona.

JOAKIM BERG



Foto: Joakim Berg/Försvarsmakten

Blåsmusikens dag

Den 25 maj gick blåsmusiker i alla åldrar ut och fyllde torg, gator, scener, kyrkor, föreningslokaler, konserthus och digitala kanaler med blåsmusik. Det är dagen då Sveriges enade blåsmusikkrafter visar vikten av blåsmusikens roll i vårt nutida och framtida musikliv. Blåsmusikens dag har skapats på nationell nivå för att synliggöra, ena och utveckla ett rikare blåsmusikliv. Den riktar sig till alla som spelar blåsinstrument; barn, vuxna, amatörer, professionella musiker och pedagoger. Marinens Musikkår, Hemvärnets Musikkår Blekinge, Marinens Ungdomsmusikkår, Blåskronorna från Karlskrona Kulturskola och Jämsjö musiksällskap firade med att repetera och spela tillsammans på Stortorget i Karlskrona.

Har ni inte sett filmen från dagen använder ni QR-koden till höger.

JOAKIM BERG



Vasaskjul på turné

Det vackra Vasaskjulet i Örlogshamnen har i över 30 år varit platsen för Marinbaschefens årliga konsert och så även i år. Årets tema var samarbete. När vi samarbetar och förenar våra styrkor skapar vi ett sammanhang som tillsammans är starkare än varje enskild del. I programmet "Hands Across the Sea" utforskade musikkåren hur man med melodier, harmonier och texter kan bygga broar mellan människor och kulturer. Som solist hörde vi den enastående hovsångerskan Elin Rombo. Allt under ledning av Alexander Hanson.

Efter två magiska kvällar i Vasaskjulet var det dags att ta programmet på turné. Första stoppet var Halmstad där Militärhögskolan firade 25 år. Dagen inleddes med ett chefsbyte och därefter fick Militärhögskolan njuta av vår konsert på kulturhuset Najaden.

Lördagen bjöd på något som musikkåren hoppas ska bli en ny tradition: Garnisonschefens konsert i Göteborgs konserthus. En mycket lyckad konsert där man som vid Marinbaschefens konsert i Vasaskjul och vid Marinchefens konsert i Stockholm kan lägga det ordinarie arbetet åt sidan och njuta av musik framförd av deras egen marina musikkår.

Turnén avslutades i Hässleholm där vi gav konsert på Kulturhuset i samband med Hässleholms konsertförenings 80-årsjubileum.

JOAKIM BERG



Foto: Karin Svensson och Saga Staver/Försvarsmakten



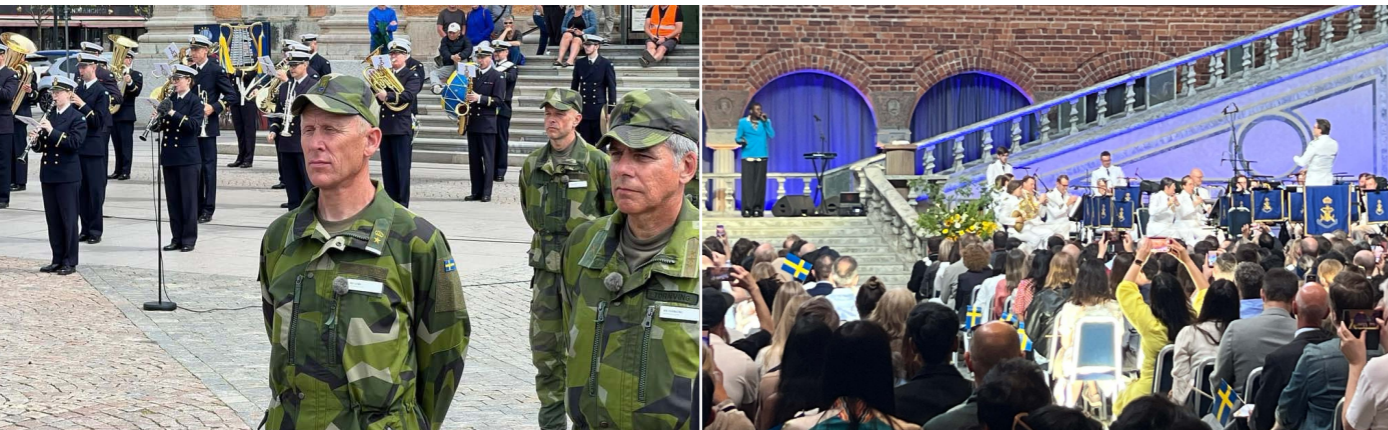
TV-inspelningar

Under våren medverkade musikkåren vid två TV-inspelningar.

Vid musikmarschen i Karlskrona den 31 maj hade musikkåren celebret besök när de gästades av "Kompani Svan", ett svenskt TV-program där tolv kända svenskar mönstrar på för att tränas av bland annat Gunde Svan och Mikael Tornving. Säsong tre spelades in i Karlskrona. Ett av årets moment i träningen var "Exercis och Parad" och vad kunde då inte vara mer passande än att aspiranterna i "Kompani Svan" fick paradera med Marinens Musikkår. Programmet kommer sändas i Kanal 5 och MAX under hösten 2024.

På nationaldagen medverkade Marinens Musikkår vid medborgarskapsceremonier i Stockholms stadshus. Detta år med Tusse som sångsolist. Vid detta tillfälle hade TV-programmet "Allt för Sverige" tagit sina amerikanska deltagare till stadshuset för att bevittna denna ceremoni. Programmet handlar om att svensk-amerikaner kommer till Sverige för att få uppleva det land där de har sina rötter. Tårar, kulturkrockar och mycket skratt blandas med tävlingar som har anknytning till svenska seder och myter. Programledare är Anders Lundin. Programmet kommer att sändas i SVT under hösten 2024.

Foton: Joakim Berg



Sommar, sol och lite regn...

Under sommaren har vi kunnat se musikåren vid ett tjugotal vaktparader i Stockholm. Man har också hunnit med två Grevagårdskonserter (varav den efter semestern i augusti flyttades till Amiralitetskyrkan på grund av regn) samt musikmarscher i Karlskrona.

Musikkåren gästade under sommaren också Gävle. Föreningen "Blåsmusik i Regementsparken" firade 40 år av blåsmusik i regementsparken. Försvarens flygdag den 24 augusti i Ronneby fick också ett besök av Marinens Musikkår.



Foto: Svante Roinalder / Försvarens flygdag

Medalj till Jörgen Ådvall

I samband med en av sommarens vaktparader överraskades Jörgen Ådvall, tuba, av Militärmusiksamfundet.

Jörgen tilldelades medaljen "Pro Musica Militare i Silver". Medalj av silver kan tilldelas enskild person för betydande militärmusikaliska insatser eller för betydande insatser i övrigt inom det militärmusikaliska området. Medaljen delades ut av Militärmusiksamfundets vice ordförande Jan Thor.

Motivering

Jörgen Ådvall är en skicklig militärmusiker i Marinens Musikkår där han under många år varit en stöttepelare som ordningsman och ansvarig för uniformernas och utrustningens bärande. Med sin kärlek till ideell blåsmusik är Jörgen en förebild för många tubaister i landet.



Foto: Thomas Engström

Ny hedersmedlem - Joakim Berg

Vid årsmötet den 12 mars utnämndes Joakim Berg till hedersmedlem i Marinens Musikkårs Vänner och tilldelades MMV hederstecken.



Foto: Elisabeth Lundell

Motivering

Joakim Berg anställdes i Marinens Musikkår som slagverkare och pukist år 2006 och blev samtidigt medlem i Marinens Musikkårs Vänner och valdes in som styrelseledamot år 2015.

Joakim är länken mellan vänföreningen och Marinens Musikkår och därmed det naturliga navet kring vilket mycket av styrelsearbetet kretsar.

Joakim är välkänd för föreningens medlemmar då han sedan 2015 ingår i redaktionen för medlemstidningen Reveljen och, förutom att skriva artiklar, även producerar tidningen.

Med sitt mångåriga medlemskap och aktiva år i styrelsearbetet och tidningsredaktionen bidrar han med entusiasm och positiv kreativitet på ett förtjänstfullt sätt till föreningens fortlevnad och utveckling.

Utmärkelsen är en uppskattning från Marinens Musikkårs Vänner för ett stort, varmt och starkt engagemang under många och kommande år.

Långresedokumentation - Del 2

Vi fortsätter med att berätta funna berättelser från långresor med musik på flottans långresefartyg.

Musik ombord på flottans fartyg har en lång historia. Ibland dyker det upp ett omnämnande i arkiv och litteratur. Till exempel i boken Segelfartygens Tid av Claes Bernes.

1779 beordrade Gustav III byggandet av två fregatter, Jilderim och Jaramaz (de turkiska orden för blixtnedfall och donner). Fregatten Illerim (dess svenska stavning) fick uppdraget att besöka den marockanska sultanen.

Den 9 maj 1779 avseglar fartyget från Karlskrona. I juli anländer man till Tanger och fartygschef Ankarloo, med arton man ur besättningen för vidare transport med kamel- och mulåsnekaravan till sultanens residens i Meknès. Sultanen blev på muntert humör då fartygschefen med följe och fregattens musikanter, under fullt spel gjorde entré. Fregatten Illerims öden och äventyr under denna resa är omfattande. Då man inte kunde återvända till

Sverige på grund av vinterväder uppehöll man sig i Medelhavet runt Mallorca och Menorca. Dessa öar var ett centrum för Englands kaparverksamhet (sjökrig på entreprenad). Illerim konfronterade bland annat kaparen Hector. Det var alltså piratjakt i Medelhavet.

Före 1872 var musiken ombord kommenderad från Kungl. Marinregementet.

I Christer Häggs förnämliga bok Fregatten Eugenie's Världsomsegling, som ägde rum 1851 – 1853, kan man läsa följande:

Fartygschefen Virgin begärde att få vakantsätta sju båtsmansnummer och ersätta dem med särskilt anställda musikanter samt att få ut instrument till dem från stationen. Kung Oscar själv gick med på att ersätta båtsmän

med musikanter ”för det fördelaktiga inflytandet på besättningens sinnesstämning”. Instrument fick lånas från station, men de flesta var av en sådan slät kvalitet, att Virgin fick bekosta inköp av bättre instrument samt även noter för egna medel. Virgin lät tillika sy upp en blå livréuniform till musikanterna under hamnbesöket i Portsmouth. Musikanten C G Sjöberg anställdes som orkesterledare för 60 riksdaler om året och före detta musiksergeanten C B Humble fick 50 riksdaler samt de övriga 33 riksdaler per år. En jungman och två skeppsgossar ur besättningen uppmuntrades att delta i musiken och fick låna instrument samt fick två skilling i månaden extra för besväret. Kvaliteten på musiken hade nog en koppling till vad Virgin var beredd att betala. Flera deltagare har anförtrött i sina dagböcker, att musiken under det första året gnisslade falskt å det förfärligaste och Virgin måste ha upplevt stridiga känslor, när han hörde gnisslet och blev påmind om, att han delvis ”stod för fiolerna”. Men skeppsorkestern bättrade sig så småningom och det lät tydligen ganska acceptabelt i slutet på resan.

Musikanten Frans Wessman måste däremot ha varit obenägen – eller oförmögen – att förkovra sig, ty resan hade inte varat länge, förrän



Fregatten Eugenie

han fick slita 15 dag ”för liknöjdhet i tjänsten” och ungefär halvvägs runt klotet, San Francisco augusti 1852, passade han på att rymma från alltsammans tillsammans med marin-soldaten Salomon Haij (född i Södra Sandsjö Kronoberg 1823.)

[Fortsättning följer i nästa nummer](#)

OLLE MELIN

Foton: Arkivfoton

Fartygen Illerim och Hector



Vi minns Bernt och Inga-Lena

Hedersmedlem Bernt Berntsson har avlidit och vi minns honom som en flitig och trofast medarbetare i vänföreningens styrelse under många år.

Styrelseledamot Inga-Lena Fischer har avlidit. Med sin bakgrund inom journalistiken och politiken tillförde Inga-Lena viktig kunskap till vår förening.

Vi hedrar deras minne och sänder vårt deltagande till de anhöriga.



Nyanställda medarbetare

Matilda Josefsson, klarinett

Matilda Josefsson är uppvuxen i Stöpen utanför Skövde där hon tidigt utvecklade sitt musikintresse genom att börja spela klarinett på kulturskolan med paradorkestern som en av veckans höjdpunkter. Efter gymnasiet vidareutbildade hon sig vid Kävesta folkhögskola och där renodlades intresset för klarinett och den klassiska genren. Därefter följde studier vid Musikhögskolorna i Örebro och Västerås innan hon genomförde masterutbildning i symfoniskt orkesterspel vid musikhögskolan i Göteborg med examensår 2019. Efter studierna

arbetade hon som frilansmusiker och kulturskolelärare. I januari 2023 påbörjade hon ett årsvikariat vid Marinens Musikkår men deltog i en provspelning för en tjänst som klarinettist i juli samma år och är numera fast anställd sedan september 2023. På fritiden sjunger Matilda i kör, ägnar sig gärna åt stickning och att vara ute i naturen.



Foton: Jörgen Ragnarsson

Alma Heinemann, valthorn

Alma Heinemann är uppväxt i Falun och höll tidigt på med musik och dans i olika former. Efter att ha gått gymnasieutbildningen vid Musikkonservatoriet i Falun, på både cello och valthorn, föll valet till slut på valthorn och hon tog kandidat- och masterexamen vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Hon har frilansat i de flesta orkestrar i Sverige, både under utbildningen och efter studierna. Marinens Musikkår har hon vikarierat i med jämna mellanrum sedan 2016. På fritiden sjunger hon i kör, umgås med familj och vänner - stickar ibland, planterar en växt, broderar en blomma, ritlar, läser en bok och dricker te. Hon hänger också på pojkvännen ut och spelar discgolf och passar på att åka skidor och skridskor när hon är hemma i Dalarna. Och är man ute i skogen kan man alltid passa på att kula lite också. Alma började sin anställning som hornist i Marinens Musikkår i januari i år.



Marinens Ungdomsmusikkår Kronan

En liten uppdatering ifrån Marinens Ungdomsmusikkår Kronan (MUK)

Sedan vi senast rapporterade kring våra förehavanden har vi haft det stora nöjet att spela på invigningen av en av världens största orienteringstävlingar, O-ringen, som i år gick av stapeln i Oskarshamn i juli. Som de sjömän vi är, äntrade vi missionsbåten Shalom som tjänstgjorde som scen vid invigningen. Mellan 5000-6000 orienterare och ytterligare Oskarshamnsbor närvarade vid invigningen och sjöng med och klappade till musiken som vi bjöd på. Hela invigningen blev en mycket lyckad tillställning!



I augusti var det dags för Marindagen i Karlskrona, där vi marscherade och även konserterade bredvid residenset en gång i timmen under dagen i det mycket varma vädret. Att det blev ett så digert program för oss berodde på att varken Hemvärnets Musikkår Blekinge eller Marinens Musikkår hade möjlighet att delta. Vi bjöd på musik som glädde gammal som ung, med allt ifrån traditionella marscher till specialskrivna arrangemang på bland annat "Sjörövarfabbe"

av vår dirigent Ludwig Fridfors Hjortenhammar. Vi är både stolta och glada att få bistå med musik på Marindagen och ser verkligen fram emot nästa!

Marinens Ungdomsmusikkår spelar ju inte bara i helkår utan kan också uppträda i mindre ensembler. Detta gjorde vi i samband av invigningen på Blekinge museum av utställningen Blåsmusik i Blekinge genom tiderna. Denna gången spelade vi mässingssextett i ny tappning med två trumpeter, två horn, trombon och tuba. Vi bjöd på ett blandat program med tonvikt på samtida musik, vilket var den klassiska mässingssextettens roll att bjuda på under slutet av 1800-talet och fram på 1900-talet.



Vi i MUK har alltid mycket på gång och nu har vi långt framskridna planer på att spela in en ny skiva som vi hoppas kommer att kunna glädja många. Vi ser även fram emot vår stora Nyårskonsert den 30 december i Sparresalen i Karlskrona, dit ni alla är hjärtligt välkomna!

LISELOTTE HJORTENHAMMAR, ORDFÖRANDE MUK

Foton: MUK

Ny cd-skiva - Carl Teike Vol. 1

Skivor via vänföreningen kostar **125 kr inklusive frakt**. Beställ och betala in via något av följande alternativ:

1. Swish: 123 116 21 97
2. Plusgiro: 217 38-0
3. Bankgiro: 5214-8905

OBS! Glöm inte ange namn, adress samt vilken skiva du vill köpa.

Se www.marinensmusikkar.se/diskografi för info om alla skivor. Vid frågor skicka ett mail till mmv@marinensmusikkar.se



Nytt medlemssystem - Cardskipper



Vid årsmötet presenterades föreningens nya medlemssystem - Cardskipper. Nu är vi framme för driftsättning av systemet.

Cardskipper är ett digitalt medlemssystem med digitala medlemskort. Istället för fysiska medlemskort kommer ditt medlemskort finnas tillgängligt i Cardskipperns app i din smarttelefon eller via Cardskipperns medlemssida på webben. Vi kommer även genom denna app skicka ut nyheter och information till dig som är medlem i Marinens Musikkårs Vänner. Vidare medger systemet också ett enklare sätt för betalning av årsavgifter och ett smidigare sätt att uppdatera adress och kontaktuppgifter.

Till den 1 oktober kommer vi att importera alla medlemmar som är berättigade ett

medlemskort till Cardskipper som är vår nya leverantör av medlemssystem med digitala medlemskort. Den **1 oktober** kommer du som medlem mottaga en inbjudan via SMS & Mejl. I inbjudan finns en länk som du ska följa för att ladda ned och slutföra registreringen av appen. Om du som medlem inte får någon inbjudan den 1 oktober beror det på att vi saknar korrekta uppgifter till dig. Hör av dig till medlemsansvarig med din mailadress och telefonnummer så också du kan börja nyttja nya medlemskortet: mmv@marinensmusikkar.se

Appen Cardskipper finns tillgänglig både på Google Play samt App Store.

OBS! Har du inte en smarttelefon löser vi medlemskort enligt tidigare.

Så här fungerar registreringsprocessen:

Steg 1:

Klicka på länken i din inbjudan

Steg 2:

Bekräfta dina uppgifter och tryck fortsatt. Fyll i uppgifter om något saknas, (går du via inbjudningsmejlet och öppnar det i din dator behöver du ladda ner appen Cardskipper i din mobiltelefon)

Steg 3:

Du dirigeras nu till AppStore / Google Play för att ladda ner appen Cardskipper. Tryck öppna efter nedladdning för att komma vidare.

Steg 4:

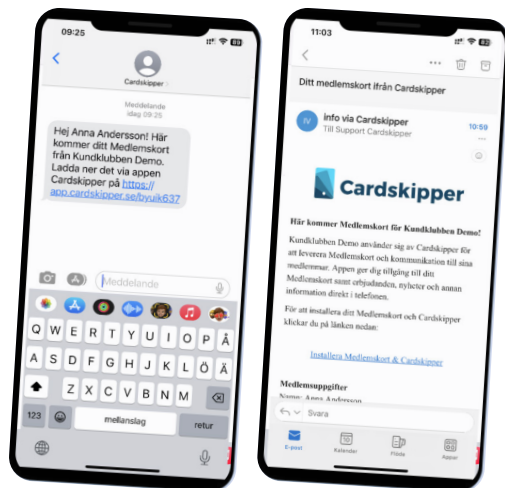
Tillåt notiser i appen om du vill få notiser från Marinens Musikkårs Vänner

Steg 5:

Fyll i ditt mobilnummer och slutför din registrering.

Steg 6:

KLART!



Support och hjälp med installation:

På cardskipper hemsida finns hjälp att få.
<https://www.cardskipper.com/sv/support/member-support/>

Styrelsen står också till förfogande för hjälp med att komma igång. Kontakta oss via mail.
mmv@marinensmusikkar.se
Vid höstens konserter i Karlskrona kommer vi också kunna hjälpa er med installationen.