Marinens Musikkårs Vänner

Reveljen

Nr 35 Oktober 2013

Vasaskjulskonsert

Foto: Carl-Johan Björkman

Nedläggningshot mot Marinens Musikkår

I början på september nåddes vi av beskedet att det fanns ett besparingsförslag att minska musikverksamheten inom Försvaret med 37 tjänster. En av våra musikkårer skulle försvinna. Med historisk tillbakablick och kunskap om persongalleriet i toppen på Högkvarteret, behöver funderingarna inte ta lång tid på vilken musikkår man i Stockholm tänkt på. Vi som har lång erfarenhet inom musikverksamhet inom Försvarsmakten har under de senaste åren sett stora problem i hur musikverksamheten leds. Det finns betydande kunskapsbrister i ledningsfunktionen, man vet inte hur en professionell orkester jobbar. Viljan att ta till sig kunskap saknas. Lägger man ihop anställningstiden för oss i Marinens Musikkår kommer vi ihop till flera hundra års erfarenhet av konsertverksamhet, logistik, musikjuridik, planering, ekonomi och allt annat som hör till för att driva en framgångsrik orkesterverksamhet. Regeringen har gett Försvarsmakten i uppdrag att stärka sitt varumärke. Musikverksamheten har betecknats som Försvarsmakten ”leende”, är ett förstklassiskt instrument i detta varumärkestänkande. Det har tyvärr funnits en klar styrning under senare tid, att verksamheten skall begränsas till marschmusik på sträckan Armémuseum-Kungliga Slottet. Det är en demokratisk rättighet att Försvarsmaktens musikverksamhet genomförs i hela landet. Prioritering bör då göras till orter med svagare kulturutbud än storstadsregionerna. Ett ämne när man talar om försvarsmusik, är förvaltningen av det professionella blåsmusikarvet. Marinens Musikkår är tillsammans med Kungl. Livgrenadjärregementets Musikkår (under länsmusikreformen civiliserad till namnet Östgöta Blåsarsymfoniker) de två orkestrar som har längst sammanhållen blåsorkesterverksamhet i vårt land. Vi står för förvaltningen av det nationella blåsmusikarvet. Beslut om nedskärningar av dessa orkestrars verksamhet får inte tas på tjänstemannanivå,utan bör föreläggas Sveriges Riksdag.

Dråpslag mot Svensk blåsmusik

Idag kom beskedet att alla de 30 musikerna i Marinens Musikkår i Karlskrona riskerar att mista sina jobb.
Svensk blåsmusik är redan en marginaliserad genre, och detta innebär ett ytterligare steg mot en total nedmontering säger Symf:s förbundsorförande Bo Olsson. Detta får inte vara en fråga som stannar hos försvarsmakten. Att bevara en levande blåsmusikkultur är av ett nationellt kulturpolitiskt intresse. Här måste kulturdepartementet ta ett snabbt initiativ till att samla alla goda krafter för att hitta en lösning för ensemblens framtid.

Bo Olsson, ordförande
Sveriges Yrkesmusikerförbund.

Konsert i Grevagården Foto: Lasse Sjöberg

Fredagsmarsch Foto: Lasse Sjöberg

Fight, fight and fight. Once gone, forever lost. The Royal Swedish Navy Band has and long and distinguished history and contribution to Swedish music culture. To be truthful, when I visited last year I was very impressed with the music quality of the band.

Philip Anderson, Australian Navy Band, Sydney

Ett spännande generalprogram för hösten 2013

Marinens Musikkår inbjuder med sitt generalprogram för hösten 2013, till mängder av spännande musikupplevelser. Vi vill visa en musikalisk mångfald som tilltalar de flesta smaker. Vår ambition är att ha hela landet som turnéområde. På många av de platser vi konserterar, är Marinens Musikkår den enda kontakt som allmänheten får av Försvarsmakten Förutom dessa publika konserter spelar musikkåren vid statsbesök, audienser, högvakter och hos våra militära förband. Vår placering i södra Sverige gör att vi har nära till nästan alla förbandsorter.
M is for Man, Music, Mozart med sopranen Anna Eklund-Tarantino och dirigenten Jonas Dominique. Programmets titel är namnet på en komposition av holländaren Louis Andriessen. Vi får höra mozartiansk musik i form av arior och uvertyren till ”Enleveringen ur Seraljen” .Musikkåren kommer att spela en svit ur ”Eldfågeln” komponerad 1910 av en av de stora när det gäller Man och Music, Igor Stravinsky.
Spelas i Karlskrona 5/10, Malmö 7/10, Kalmar 10/10 och Hässleholm 9/10.

Belgiske trumpetaren Jeroen Berwerts kommer ni att få höra under vår
Norrlandsturné.- Slaviska fantasier. På pulten under den turné får vi se norrlänningen Petter Sundkvist.
Slaviska fantasier spelas i Karlskrona 26/10, Umeå 28/10, Piteå 29/10 och
Luleå 30/10.

Hjältar på vita duken Ronny Svensson filmrecensenten från TV 4 tar oss med till en rundvandring i filmhjältarnas musikvärld. Dirigent för denna produktion är Jonas Nydesjö, en superman med takt pinne i hand.
Hjältar på vita duken spelas i Karlskrona 9/11

För Sverige i tiden 40 år på tronen firas med galakonsert i Rikssalen.
Marinens Musikkår framför musik med kunglig anknytning, bland annat
framförs Emil Sjögrens ”Sju variationer över den svenska kungssången.” i arrangemang av Anders Emilsson. Dirigent är Per-Otto Johansson.
Rikssalen , Kungliga Slottet 21/11.

Adventskonsert Musik i adventstid med Amiralitets- och Fredrikskyrkans körer. Dirigent Fredrik Malmberg
1/12 Fredrikskyrkan, Karlskrona.

Jul, jul strålande jul Barytonen Anders Larsson gästar oss och framför klassisk julsånger. Vidare framför musikkåren flera smällkarameller, allt från svenska till utländska julfavoriter. Dirigenter under Turnén är Björn Sagstad och Christoffer Nobin.
Eksjö 4/12, Karlsborg 5/12, Halmstad 10/12, Karlskrona 15/12 (Vänföreningens julkonsert).
(med reservation för ändringar)

Neptuniordens Kungliga Belöningsmedalj

Vid Marininspektörens konsert i Stockholm tilldelades Joakim Berg Och Peter Meijer Neptuniordens Kungliga Belöningsmedalj i silver (NSOM). Medaljen instiftades till Ordens 200-års jubileum. Joakim och Peter får medaljen för att de organiserade musikinslagen vid Orden 200-års jubileum.
Neptuni Orden bildades 1812 av strandsatta svenska sjömän och militärer i England under Napoleonkrigen. Neptuni Orden har som sin uppgift att genom understöd hjälpa sjömän och efterlevande, samt att utöva hjälpverksamhet. Årligen utdelas c:a 1 miljon i form av stöd, bidrag och stipendier.

Jocke och Peter silvermedaljörer Foto: Morgan Granberg

En ny CD blir till

Under en vecka i september har marinens Musikkår och dirigenten Petter Sundkvist spelat in en ny CD. Denna gång med latinamerikanskt tema. De titlar som finns med är George Gershwins ”Cuban Overture, Alberto Ginasteras ”Danzas del Ballet Estancia”, Silvestre Revultas,”Sensemaaá” Morton Goulds ”Guarcha” och musik från den Fallas ”Den trekantiga Hatten”. Anders Paulsson vårt internationella saxofonstjänskott medverkar som solist med tre tango melodier av Astor Piazzola. Teknikerteam vid inspelningen har varit Lasse Nilsson och Michael Dahlvid. Inspelning gjordes i Konserthusteatern, Karlskrona.

Bildcollage: Frans Sjöberg

Kurt Forslund, klarinettist i Örlogsstaden

Sommaren 1929 kom Kurt Forslund som nyanställd musikelev till Karlskrona. Den lön han fick var 100 kr om året (8:33 i månaden) samt fri mat och kläder. Han var femton år, uppväxt i skånska Perstorp. Det musikaliska kunnandet var att han hade tagit lektioner i pianospel. Flottans musikkår hade det året 10 musikelever, men eftersom några elever hade sjökommendering , fick de återstående fem eller sex svara för signalgivningen på signalhorn. Denna tjänst innebar att man tillbringade ett dygn i vaktlokalen, för att svara för de signaler som skulle spelas från revelj klockan sex på morgonen till tystnad vid tio på kvällen. I musikkåren spelade Kurt klarinett. På den tiden hade man inte någon reglerad arbetstid. Man spelade varje tisdagskväll på officersmässen och onsdagskväll konsert för de värnpliktiga på bataljon Sparre. Kurt spelade också i matsalen minst en gång i veckan. Kurt hann bara med ett fåtal sjökommenderingar under sin aktiva tid.
1931 var han med på pansarskeppet Gustav V på långresa till Sydamerika. En annan utlandskommendering som Kurt gärna talade om, var 1976 när USA firande sitt 200-års jubileum. Han brukade visa upp en bild när musikkåren paraderade på Broadway och säga: Där har ni mej.
De flesta militärmusiker spelade dansmusik för att dryga ut den magra lönen. Kurt var inget undantag, han gjorde mång dansspelningar med de två dansbanden Blue Band och Jolly Singers.
Kurt verkade också som pedagog, många är de elever i Nättraby och Lyckeby som fått lära sig spela under hans kunniga ledning.
Sista spelningen med musikkåren var på ”Statt” i mars 1977.
Kurt Forslund gick bort 25 oktober 1993.

Kurt Forslund klarinettist i Örlogsstaden
Foto: Bengt Pettersson/ BLT

Ett rejält ansiktslyft

Under ett års tid har våra lokaler på Sparreområdet fått ett rejält lyft. Hela fastigheten har fått nya fönster. Man också passat på ge huset ny fasadputs. Renoveringsarbetena har skett jämsides med vårt ordinarie arbete, vilket har inneburit mycket buller och lokaler med byggdamm.

Foto: Lasse Sjöberg

Uffe Pensionär efter 48 år i Marinens Musikkår

Vår trotjänare Ulf Sigurdsson har gått i pension. Sista jobbet för Uffe var att dirigera försvarsmaktens tre musikkårer på Kungliga Slottet under Kungens födelsedagsuppvaktning på valborgsmässoafton.
De 48 åren har varit en lång musikalisk resa. Ulf fick tidigt vara med pappa Alf ”Tott” (musikkårens flaggtrumslagare under många år) på musikkårens spelningar. Han har haft fagott som sitt huvudinstrument, men det är långt ifrån det enda instrument han spelar. När musikkåren framträtt i marschformation har man fått höra Ulf spela lyra. Han är en av de duktigaste vi har i landet har på detta instrument.

Ulf har studerat dirigering för professor Arne Hammelboe i Köpenhamn och på 1970-talet tog han kantorsexamen i Lund.

Tiden med Marinens Musikkår vill Ulf sammanfatta med: det har varit många fina år med bra kamratskap i musikkåren.

Det där med pensionärsliv är flexibelt. Ulf är i höst med som vikarierande pensionär i några av våra produktioner.

Foto: Fredrik Ramberg

Ny Sousa-CD

Vid midsommartid släpptes vår senaste CD med musik av John Philip Sousa. Liksom tidigare CD från bolaget Naxos, är det en världsomspännande lansering som Marinens Musikkår är med om. Det är en dokumentation av 48 år av komponerande. Vi får höra 8 marscher av den store kompositören.

Några Revival March och the Honored Dead är skrivna av en 22-årig John Philip Sousa. Fyra år innan han blev dirigent för U.S. Marin Band i Washington. Andra marscher är *Transit of Venus, Marching through Georgia, Mikado March, Marquette University March , Right Forward March* och *Right-Left March.*

Sousa var som människa en ganska butter typ. När någon berömde honom för hans marschkompositioner, var han oftast oberörd av detta. Men nämndes hans uvertyrer, operetter eller dansmusik kunde Sousa kosta på sig ett litet leende. Av den leende Sousa repertoaren har vi spelat in uvertyren till *Chris and the Wonderful Lamp,* en foxtrot *Peaches and Cream,* ett litet poem med namn *The Coquette,* en tarantella *The Dancing Girl,* valsen *The Campfire Girls* och ett karaktärsstycke med namnet *The Lively Flapper.*

Vår nya CD finns i skivbolaget Naxos serie American Classics (Sousa-Music for Wind Band 12) köp kan göras på Naxos Sveriges Hemsida eller vid våra konserter.

Dirigent för hela Sousa serien är Keith Brion.

Stockholm och Schweiz för MUK i sommar

Marinens Ungdomsmusikkår har varit flitiga i sommar. Man gjort två perioder med högvaktsavlösningar totalt 7 dagar. Under dessa stockholmsdagar hann man också med att ha två konserter på Stortorget .

Marinens Ungdomsmusikkår har också i Schweiz i sommar. Den 9-13 juli spelade man på det internationella tattoot i Zürich. Gå gärna in på youtube /zurich tattoo och se våra ungdomar.

Redaktionskommitté:
Lars Sjöberg, redaktör • Lena Porshammar • Bernt Berntsson, ansvarig utgivare

Marinens Musikkårs Vänners styrelse

Kerstin Haglö, ordf.	08-786 52 32	Eva Henningsson	0455-216 41
Ulf Kjellgren, v. ordf.	0455-269 70	Bernt Berntsson	0455-149 19
Bo-Inge Andersson	0455-218 57	Lena Porshammar	0455-338 366
Bengt-Göran Magnusson	0455-213 57	Anders Porshammar	0455-338 366
Lars Sjöberg, kassör	0455-858 31	Gun Ekedahl, sekreterare	0455-270 08

Marinens Musikkårs Vänner
Östra Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona

Tel: 0455-858 33 Fax: 0455-858 36
Plusgiro: 217 38-0
www.marinensmusikkar.se
mmv@marinensmusikkar.se

Hans Tryck & Förlag, Karlskrona 2013