Reveljen

Nr 30 Februari 2011

15 år!

Reveljen
Nr 2 Feb 1997
Ny Flaggtrumslagarestav till musikkåren
Ny inspelning av Marinens Musikkår!

Reveljen
Nr 5 Oktober 1998
SWEDISH ARMY TATTOO 1998

Reveljen
Nr 7 Oktober 1999
Turne W Polsce Szwedzkiej Orkiestry Marynarki Wojennej Wrzesien 1999

Reveljen
Nr 9 Oktober 2000
SWEDISH ARMY TATTOO 2000
FOLKLIGT, FESTLIGT OCH FULLT MED FOLK I GLOBEN

Marinens Musikkårs Vänner
Sept 1996
Nr 1
Medlemsblad
Foto: Michael Stenquist

BÄSTE MEDLEM!

Du håller nu i det första numret av medlemsbladet för Marinens Musikkårs Vänner! Det höga och växande medlemstalet i föreningen och den väl etablerade musikorganisationen är bakgrunden till att styrelsen anser tiden vara inne för att etablera en fast kommunikation med medlemmarna. En kommunikation från styrelsen till medlemmarna och från medlemmarna till styrelsen och till musikkåren och dess ledning.

Vi planerar att ge ut två medlemsblad per år och att skicka ut dem tillsammans med programbladet på hösten och med årsmöteshandlingarna under våren.

En redaktionsgrupp bestående av Lars Sjöberg, Birgitta och Gert Palmgren har välvilligt åtagit sig att svara för framställning av och innehållet i bladet. Redaktionen är naturligtvis glad för förslag och bidrag till bladet.

Gärna en kort artikel! Plats även för förslag till inslag i föreningens och musikkårens verksamhet.

Ralf Lindström

Reveljen
Nr 4 Mars 1998
Per Ohlsson – Farväl och Tack

Reveljen
Nr 6 Februari 1999
MARINENS MUSIKKÅR I DÜSSELDORF

Reveljen
Nr 8 Februari 2000
MARINENS MUSIKKÅR 2000
FESTIVAL INTERNATIONALE DE MUSIQUE MILITAIRE

Reveljen
Nr 10 Mars 2001
NÄSTA CD-SKIVA UNDER INSPELNING
MMK till marinmusikfestivalen i S:t Petersburg

Reveljen
Nr 11 Oktober 2001
S:T PETERSBURG-SUCCÉ FÖR MARINENS MUSIKKÅR

Reveljen
Nr 12 Februari 2002
Ljuset kommer från Karlskrona

Reveljen
Nr 13 Oktober 2002
Swedish Army Tattoo 2002
6–8 september i Globen

Reveljen fyller 15 år!

Det är 15 år sedan Marinens Musikkårs Vänner sjösatte projektet att ge ut en tidning. Den första utgåvan hade titeln ”Medlemsblad” . I första bladet uppmanades medlemmarna att lämna förslag, på ett passande namn på kommande publikation. 7 förslag med namnet ”Reveljen” inkom och belönades.

De första 4 åren trycktes tidningen i svart/vit, för att med nr 9 år 2000 gå över till en tidning i färg. När vi efter 15 år tittar i tidens backspegel är det vissa projekt och händelser som förtjänar att omnämnas som milstolpar i vår verksamhet.

Tommy Körberg.

Aniara

En av de produktioner vi var delaktiga i var ”Aniara”, en revy om människan i tid och rum, med premiär våren 1997. Den byggde på blekingesonen Harry Martinssons texter, och nykomponerad musik av Carl-Axel Dominique. Ensemblen bestod av damkör, jazzgrupp, blåsorkester och idolen Tommy Körberg.

Aniara spelades i Blekinge, Stockholm, Göteborg och Dalhalla. Det var ett projekt finansierat med lokala kulturpengar och stor slant i EU-bidrag.

Utlandsmissioner i Bosnien Kosovo och Afghanistan

Vår första turné i krigszon gjordes våren 1997. Under en veckolång turné besökte vi IFOR-styrkorna i Bosnien. Vår huvuduppgift var att spela vid en ”handoverceremoni” (man bytte styrka efter 6 månaders tjänst) på camp Oden i Tuzla. MMK var den första militära musikkår som spelade för civila i Bosnien. Under vår vecka därnere han vi med att spela konserter i Sarajevo, Tuzla, Doboj, Zivinice och Gracanica. Särskilt minnesvärd var den konsert som spelades i Zivinice. Största delen av publiken bestod av elever från ortens skolor.

Lasse Hedlund, Bosnien 1997.

Unga lyssnare gick på sitt livs första livekonsert. En sådan konsert är ett privilegium att få spela som musiker.

Kosovo en annan del av det forna Jugoslavien har besökts under -04 och -06.

Under våren 2009 besökte en mindre enhet från MMK, camp ”Northern Lights” i Afghanistan. Under en vecka spelade man i olika ensembleformer på ceremonier, gudstjänster och konserter.

En svensk soldat i utlandstjänst har en hård vardag. Marinens Musikkår hoppas att de stunder vi har fått musicera för dessa fredsbevarare, har skänkt en strimma ljus och förhoppning i en annars orolig värld.

Foto: Mats Holmer

Quebec 2003.

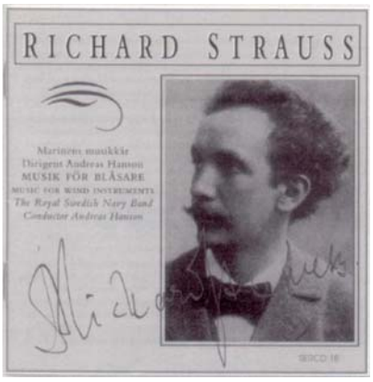
Försvarets musikambassadörer

Musikerna i Karlskrona tillhör ett berest släkte. Under de 330 år som det har funnits musiker i örlogsstaden, har det här med att spela utomlands funnits med på agendan. Under de 15 år som vi har skrivit om musikkårens utlandsuppdrag har följande länder besökts: Canada, Danmark, Finland, Ryssland, Frankrike, Afghanistan, Norge, Litauen, Polen, England, Tyskland, Kosovo, Bosnien-Hercegovina och Estland.

Affisch från framträdande i Berlin 2006.

CD utgivningar

Det finns fortfarande människor, som mot bättre vetande, tror att musik spelad av en blåsorkester bara tillhör genren marscher. I vårt inspelningsval har vi försökt att få med, verk som utgör ryggraden i den internationella blåsorkesterrepertoaren. Samtidigt som vi har ett ansvar, att dokumentera det nationella musikarvet. Under de år som gått har vi hunnit med

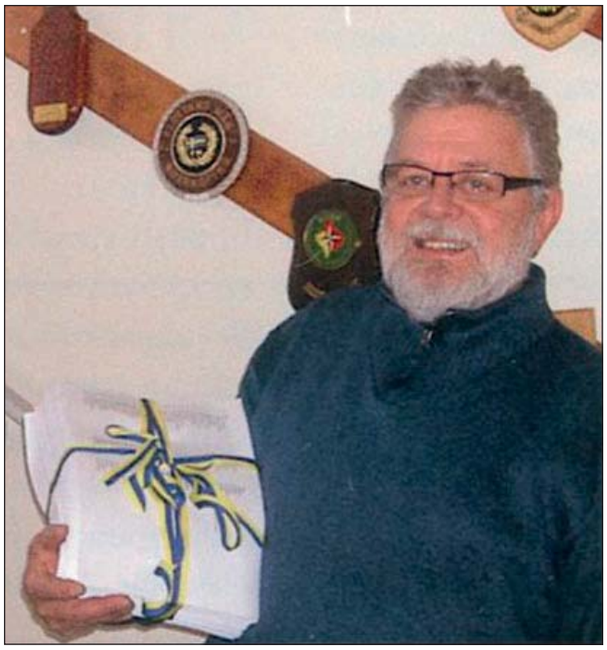


att ge ut 11 CD-inspelningarna med allt som allt 707 minuters inspelad musik. Av dessa är Richard Strauss-CD från 1999 den inspelning som gett oss mest beröm bland andra musiker.

För närvarande planeras utgivning av tre CD skivor med Marinens Musikkår. Under våren kommer det att ges ut en CD med svensk marinmilitär traditionsmusik. Därefter kommer två CD-skivor med musik av John-Philip Sousa.

Hot om nedläggning och den folkliga opinionens stöd

Under 2006 och 2008 gjordes det försök att lägga ner Marinens Musikkår. Vid båda tillfällena har anledningarna till försöken haft grumliga motiveringar. Under första försöket 2006 var frågan uppe i riksdagen 17 gånger. Frågan drevs enigt av S, Fp, M, C och Kd. I riksdagens frågestund den 4 maj, svarade dåvarande försvarsministern Leni Björklund: ”Fru Talman! Det är riktigt att jag hade ett samtal med Marinens Musikkår. Jag kan först konstatera att hela försvaret genomgår en omställning, att det är tuffa sparkrav över hela linjen, och att man också naturligtvis måste titta på om försvarsmusikverksamheten kan effektiviseras. Däremot har aldrig regeringen några anvisningar om att en orkester ska plockas bort eller sagt hur stora belopp man ska spara i försvarsmusiken. Jag tycker att det skulle vara trist, om jag tvingas och gå in och detaljstyra hur försvarsmusiken ska se ut och utformas.” I det läget drog ÖB den 9 juni bort besparingskravet för försvarsmusiken.



Sven Norén med protestlistor.

Nästa nedläggningsförsök gjordes 2 år senare. Denna gång med dåvarande chefen för försvarsmusiken Per-Erik Laksjö som lieman. Till hjälp hade han en utredning tillkommen av två stockholmsmusiker med kort anställningstid som enda erfarenhet. Om denna utredning skrev Hemvärnets Centrala Musikråd (CMR) och dess arbetsutskott: ”utredningen saknar helhetssyn, klargörande bakgrundsbeskrivning, nulägesanalys, motiveringar och konsekvensbeskrivningar. CMR ifrågasatte också centraliseringen till Stockholm eftersom att speluppdragen under 2007 var till 2/3 utanför 08-området.

Vi har under de båda nedläggningsförsöken känt ett stort stöd för Marinens Musikkår. Det är många som gett oss en klapp på axeln, och några stödjande ord om hopp ett förnuftigt slut på nedläggningsprocessen. Samtidigt har många med knuten näve pekat mot landets huvudkommun och upphovsmännen bakom förslaget att lägga ner Marinens Musikkår.
Den största manifestationen var den protestlista, mot nedläggning eller flyttning av musikkåren, med över 30.000 namn som överlämnades till försvarsminister Sten Tolgfors.

Speciellt var stödet från utlandet. Protester kom från 29 länder. Merparten var protesterna från grannländerna, men också från så avlägsna nationer som Kina, Mexiko, Singapore, Canada, USA, Brasilien och Uruguay.

Vänföreningens stipendium till Joakim Berg

Vid julkonserten, överlämnade vänföreningen ett stipendium på 6000 kr till slagverkaren Joakim Berg. Föreningens ordförande Kerstin Haglö läste styrelsens motivering: Jocke du är beundransvärd, för Din klokhet, kunskap, varma engagemang, för den breda skickliga musiker du är och den glädje och värme Du sprider.

Joakim Berg blev hösten 2009 klar med sin diplomutbildning vid Musikhögskolan i Malmö. Finalen på den tvåårigа diplomutbildningen, var en solokonsert med Malmö symfoniorkester. Diplomutbildningen har han genomfört parallellt med arbetet vid Marinens Musikkår. Denna utbildning är en påbyggnads till Jockes tidigare 5-åriga musikexamen. Jocke har studerat för slagverkslektorn Lennart Gruvstedt i Malmö och professor Eric Sammut i Paris.

Foto: Jörgen Ragnarson

Glad stipendiat.

HMS Carlskronas hemkomst

Foto: Olle Melin

Ett av årets vädermässigt tuffaste musikjobb var när HMS Carlskrona förtöjde vid Mobiliseringskajen den 5 december. Det blåste hårt från sydväst, och snöblandat regn föll stundtals över anhöriga, honoratiores och musikkår.

HMS Carlskrona har under EU:s första maritima operation ATLANTA varit ledningsfartyg. Under 7 månader har man skyddat fartygstransporter med humanitär hjälp, i form av mat och andra förnödenheter, till Somalias befolkning. Senare på eftermiddagen ägde en ceremoni rum för HMS Carlskronas besättning i Amiralitetskyrkan. Till tonerna av Robert Sjölins fanfar, erhöll alla deltagarna i operation ATLANTA medalj för sina insatser i Adenviken.

Foto: Olle Melin

Hälsning för HMS Carlskronas besättning.

Ur Generalprogrammet

I den vackra Carl Gustafs kyrka i Karlshamn spelas 2 mars, en konsert med musik i huvudsak från renässans och tidig barock. Dirigenten Mark Tatlow, konstnärlig ledare för Drottningholmsteatern guidar oss genom programmet.

”East vs. West” är titeln på en mini turné med start i Sparrehallen Karlskrona 11 mars, Crusellhallen i Linköping 14 mars och Berwaldhallen 15 mars. Dessa konserters programinnehåll är en blandning av ryska och amerikanska kompositörers verk. Dirigent för denna turné är Petter Sundkvist.

”Best of Swedish Navy Band” är namnet på Eksjö garnisons vårkonsert, den 24 mars. Programtiteln syftar på musik som Marinens Musikkår kommer att spela in på nästa CD. Dirigent är Petter Sundkvist.

Traditionsenlig ”Sjörövarkonsert” och parad med små och stora pirater genom Karlskrona blir det den 6 mars. Piratledare är Inger Ohlén Reingoldt, Malin Övrell och Jonas Nydesjö.

”Musik kring Gustaf III:s hov”. I Amiralitetskyrkan Karlskrona 12 maj och Stortorget Stockholm 5 juni. Musik av nationalskalden Carl-Michael Bellman och ”Sveriges Mozart” Joseph Martin Kraus. Följ med Marinens Musikkår och Martin Bagge som Bellman på en resa genom teaterkungens musikaliska gränder.

Svensk Blåsmusikfestival, Pingstkyrkan, Jönköping 28 maj. Hur repeterar en professionell musikkår? Dirigenten Per-Otto Johansson och Marinens Musikkår bjuder på offentliga repetitioner och konsert.

I juni spelar vi konserter där publiken själva väljer repertoar. Dessa konserter spelas i Grevagården, Karlskrona 14 juni och på Stortorget, Stockholm den 18 juni. Önskningar tar vi emot på mejl: onskekonsert@marinensmusikkar.se. Vi blir också glada om ni talar om varför detta musikstycke önskas.

Dagen före midsommarafton hålls Lövmarknaden i Karlskrona. Då spelar vi middagskonsert på Klaipedaplatsen,.

Marinens Musikkår marscherande kan ni se och höra på, vid musikmarsch i Karlskrona 1/5, 18/5 och 4 /6.

Högvaktsavlösningar på Kungliga Slottet gör MMK 5/6, 7/6 och 8/6.

Allt ovanstående med reservation för ändringar
Från midsommarhelgen och hela juli månad har Marinens Musikkår välbehövlig semester.

Foto: Lasse Sjöberg

MUK till USA

I höstas damp det ner ett brev med inbjudan till att delta i Roseparade, Los Angeles. Paraden som är ett stort musikevenemang har anordnats i över hundra år. Det var MUK:s framträdande under Musikparade 2010 i Tyskland som kvalificerade dem, att som enda europeiska orkester få delta. Roseparade tv-sänds i hela syd- och nordamerika, samt i Japan. MUK kommer också att delta i en tattooföreställning på Robinsonstadion, Pasadena. Några dagar senare kom ytterligare ett amerikabrev. Denna gång från nöjesparken Disneyland. Man vill ha MUK med på sin nyårsparad.

PASADENA TOURNAMENT *of* ROSES

Disney talade också om att normalt har man audition för alla som uppträder där, men eftersom MUK var kvalificerade för Roseparade behövdes inte detta.

Resan till USA sker under nästa jul och nyårshelg. Marinens Ungdomsmusikkår mottager tacksamt bidrag för resan på Plusgiro 369063-3

Foto: Lasse Sjöberg

Vintermusikskola

Under mellandagarna hölls det vintermusikskola i Karlskrona. Unga musikbegåvningar gavs tillfälle att spela blåsorkester tillsammans. Dirigenten Nils-Gunnar Burlin och musiker från MMK drillade de unga adepterna under en vecka i orkesterspel.

Liksom tidigare vintermusikskolor avslutades med nyårskonsert i Amiralitetskyrkan. Försäkringsbolaget Skandia överlämnade under konserten ett stipendium till MUK på 20.000 kr.

Foto: Lasse Sjöberg

Flitigt spelande i Sparresalen.

Redaktionskommitté:
Lars Sjöberg, redaktör • Lena Porshammar • Bernt Berntsson, ansvarig utgivare

Marinens Musikkårs Vänners styrelse

Kerstin Haglö, ordf.	08-786 52 32	Torsten Wikström	0455-168 21
Ulf Kjellgren, v. ordf.	0455-269 70	Bernt Berntsson	0455-149 19
Bo-Inge Andersson	0455-218 57	Lena Porshammar	0455-338 366
Bengt-Göran Magnusson	0455-213 57	Anders Porshammar	0455-338 366
Sven Nilsson, kassör	0455-278 84	Gun Ekedahl	0455-270 08

Marinens Musikkårs Vänner
Östra Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona

Tel: 0455-858 33
Fax: 0455-858 36
Plusgiro: 217 38-0
www.marinensmusikkar.se • mmv@telia.com

Tryck: Hans Tryck och Förlag, Karlskrona 2011.02