Marinens Musikkårs Vänner

Reveljen

25 år 1991-2016

Nr: 40 Februari 2016

Årets Blekingeambassadör 2015

Guldeken är en årligen återkommande näringslivstävling i Blekinge. Guldeken vänder sig till personer, företag och organisationer som har anknytning till Blekinge län. Syftet är att inspirera näringslivet genom att lyfta fram goda exempel och det hela kulminerar i en årlig gala, Guldekengalan.

Den 2 oktober gick 2015 års Guldekengala av stapeln i Ronneby. Marinens Musikkår tilldelades priset *"Årets Blekingeambassadör 2015"*. Priset mottogs inför stående ovationer.

Motiveringen löd:
"En av Blekinges mest omtyckta verksamheter är lika aktuell i dag som för 330 år sedan när det begav sig. Både nationellt och internationellt visar årets Blekingeambassadör upp en stolt tradition, en virtuositet och en kämparglöd som tagit dem över alla hinder längs vägen. Men som också alltid tagit dem hem till världsarvsstaden Karlskrona där de hör hemma, punkt slut."

Foto: Carl-Johan Björkman

Nyårs- och trettonhelgskonserter

2015 avslutades och 2016 inleddes med fart och fläkt med både nyårs- och trettonhelgskonserter. Vart tredje år står Marinens Musikkår för nyårskonserten i slottskyrkan på Kungliga slottet i Stockholm.

Årets föreställning dirigerades av Staffan Larson och var ett sprudlande, fartfyllt musikaliskt fyrverkeri. Ouvertyren till Läderlappen är en självklarhet i dessa sammanhang. Det nya internationella stjärnskottet på violin, Christian Svarfvar framförde bl.a. Csárdas av Vittorio Monti till publikens stora uppskattning. Publiken deltog taktfast när musikkåren avslutningsvis spelade Radetzkymarsch av Johan Strauss.

Musikkåren gav traditionsenligt Trettonhelgskonserter i Ystad och Karlskrona. Detta är liksom nyårskonserten en tillställning med stor musikalisk glädje.

Vänföreningens julkonsert

Marinens Musikkårs Vänners julkonsert i Karlskrona konserthus är alltid en föreställning med spännande variationer på musik och solister. Detta år inföll konserten på Luciadagen. Under säker ledning av dirigent Russel Harris spelades julen in. Årets sångsolist Jonas Durán bjöd på julgodis i form av Sibelius julvisa och Adams julsång. Musikkårens Elin Larsen bjöd på en njutbar tolkning av Per-Erik Moraeus folkkära melodi Koppången på engelskt horn.

Årets överraskning på denna luciadag var att Marinens Musikkår förvandlades till Marinens Musikkör. I pausen passade nämligen musikkåren på att byta från blå till vit uniform. Med tända ljus och stämsång skred man in i konserthuset och bjöd publiken på ett antal sånger förknippade med denna högtid. Mycket uppskattat.

Spännande konsertkoncept

Hösten 2015 har speglat musikkårens månsidighet. Med dirigent Joachim Gustafsson besökte musikkåren Mönsterås och bjöd på programmet ”Danser från öst” med musikkårens tubaist Elias Gustafsson som solist.

Kristianstad fick besök med programmet ”Stumfilmsmusik" (Charlie Chaplin - Payday och Buster Keaton - The General). Till detta tillfälle satte dirigenten och arrangören Jerker Johansson samt den meriterade stumfilmspianisten Stefan Wingefors samman musikvalet enligt denna tradition. Musik av Marinens Musikkårs fulla orkesterpalett varvades med improviserade pianotongångar.

Högtidliga Audienser

Marinens Musikkår medverkar årligen vid högtidliga audienser för utländska ambassadörer. Detta sker alltid på Stockholms slott inre borggård. Allmänheten har inte tillträde men kan beskåda kortegens färd genom staden. Vid ambassadörens ankomst spelas "Drottning Viktorias Präsentiermarsch" följt av "Ambassadörssignal". På väg in till östra kabinettets Bernadottevåning spelas inomhus ytterligare en ambassadörssignal följt av "Kongl. Gardets marsch" framförd av en ensemble från musikkåren.

Efter audiens med Kungen går ambassadören ut till tonerna av "Lagom marsch" till Svea lifgarde komponerad av prins Gustav, år 1847. Ambassadör med följe lämnar slottet med bil. Hästekipaget har under tiden hämtat nästa ambassadör och proceduren upprepas. Vanligtvis brukar det vara tre eller fyra ambassadörer som installeras vid varje tillfälle. Den 3 september spelade Marinens Musikkår för Rwandas, Sri Lankas, Nederländernas och Danmarks ambassadörer. Den 12 januari spelade musikkåren för Uruguays, Bahamas och Nigers ambassadörer.

Foto: Karin Svensson

Foto: Carl-Johan Björkman

Svensk blåsmusikfestival

Svensk blåsmusikfestival arrangerades första gången 1998. Den samlar varje år ca 25 blåsorkestrar med ca 1000 deltagande musikanter. Efter 15 år och två års upphåll tog Linköping över taktpinnen.

Marinens Musikkår har deltagit alla gångerna och anser att festivalen är viktig för såväl professionella musiker som amatörer och ungdomar att sida vid sida manifestera blåsmusiken. Årets medverkan innehöll för musikkåren en midnattskonsert i Linköpings domkyrka. Musik av nordiska mästare, Nielsen, Sibelius, Stenhammar och Grieg stod på programmet.

Det kan nämnas att musikkåren på väg till Linköping gav samma konsert i Växjö domkyrka och på hemvägen paraderade på Tranås gator.

Foto: Kungahuset.se

Statsbesök Tunisien

Den 4 november besöktes Sverige av Tunisiens president Beji Caid Essebsi på Konungens inbjudan. Marinens Musikkår stod tillsammans med hedersvakten uppställd på Norrbro. 1963 besöktes Sverige senast av en tunisisk president. Konung Gustav VI Adolf hade då inbjudit president Bourguiba.

Foto: Pär Henriksson

Jubileum Försvarsmaktens tekniska skola

När försvaret och det civila samhället möts i olika sammanhang brukar Marinens Musikkår vara en del av denna kontaktyta. Den 19 september firade Försvarsmaktens tekniska skola i Halmstad 10-årsjubileum med en upplevelsedag. Som en naturlig del medverkade Marinens Musikkår med underhållningsmusik och mötte tusentals lyssnare.

Nytt Signalhorn

I samband med Lars Sjöbergs bortgång skänktes pengar till hans minne. Marinens Musikkårs Vänner beslöt att tillsammans med Lars anhöriga införskaffa ett signalhorn graverat med texten ”Till minne av Lars Sjöberg”. En uppskattad gåva som kommer användas i den dagliga verksamheten.

Foto: Joakim Berg

Foto: Joakim Berg

Ny chef Försvarsmusiken

Chefen för Livgardet beslutade i oktober att anställa kommendörkapten Roger Lodin som ny chef för Försvarsmusiken. Lodin är 53 år och bosatt i Stockholm. Som chef för Försvarsmusiken kommer han ansvara för Försvarsmaktens tre musikkårer. Extra spännande blir det att Försvarsmusiken nu för första gången kommer att ledas av en marinofficer.

Opuslistan

Marinens Musikkår placerades på plats 6 av 20 tillsammans med Västerås Sinfonietta på ” Opuslistan 2015”. Listan framhåller betydelsefulla insatser i musiklivet. Opus magasin är Skandinaviens största tidning för klassisk musik och opera.

MARINENS MUSIKKÅR & VÄSTERÅS SINFONIETTA

Överlevare

Musiken ska leva i hela Sverige. En självklarhet kan tyckas, men under 2015 blev vi smärtsamt påminda om att detta inte kan tas för givet. För vilken gång i ordningen Marinens musikkår stod inför en nedläggning vet vi inte. Men vi vet att den för Sverige unika och kulturarvsbärande ensemblen klarade sig (och nu verkar stå stadigare med fötterna på jorden än på länge). Västeråsarna såg å sin sida en sällan skådad proteststorm bre ut sig till deras försvar. Med all rätt. Som en av de flitigaste beställarna av nyskriven musik är orkestern en angelägenhet långt utanför Mälardalen. Musiksverige drog en lättnadens suck när beskedet kom att orkestern får vara kvar. Nu hoppas vi bara att det här är sista gången vi skriver orden nedläggning och orkester i närheten av varandra i denna tidning.

6

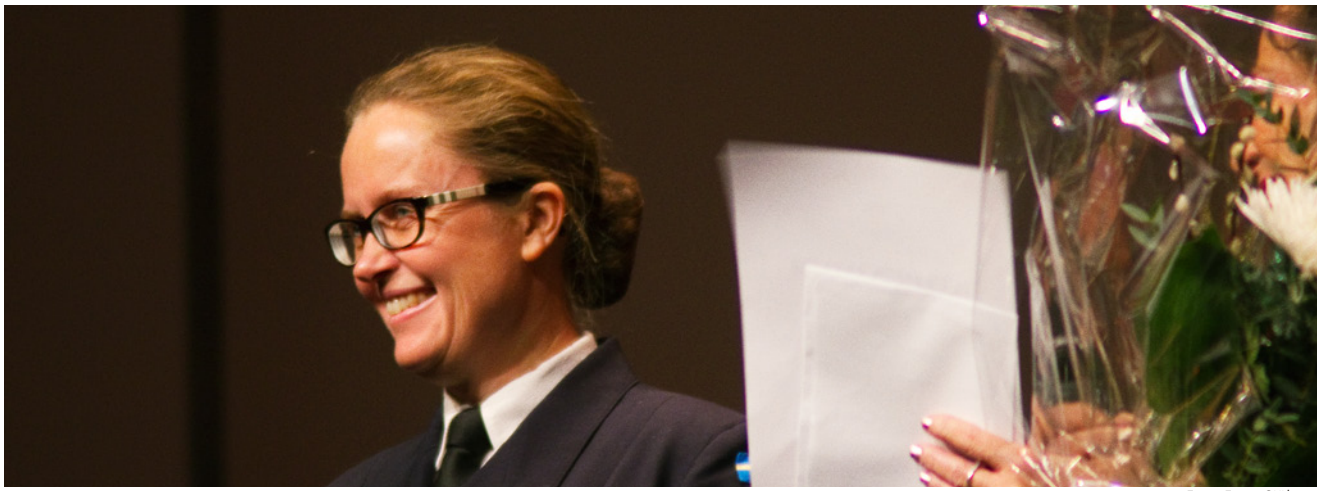

Foto: Frans Sjöberg

Vänföreningens stipendium

Stipendiet ur Thore Nilssons fond tilldelades 2015 Flaggtrumslagare Karin Svensson,
"Som är en förebild och god kamrat, som inspirerar alla i sin omgivning, genom sitt varma engagemang, energi och glädje".
Stipendiet delades ut vid vänföreningens julkonsert 13 december.

Hur blir ett konsertprogram till?

Det finns många viktiga uppgifter bakom kulisserna för att Marinens Musikkårs verksamhet ska fungera. En av dessa uppgifter är musikkårens programråd. Programrådet har enkelt beskrivet uppgiften att bestämma vilken musik som ska framföras vid vilket tillfälle. Vi ska nu bekanta oss med hur arbetet i programrådet går till.

Till programrådet väljs musiker från olika instrumentgrupper i musikkåren. De väljs på perioder om två år. För tillfället består programrådet av 1 träblåsare, 2 brassmusiker, 1 kontrabasist, 1 slagverkare samt musikkårens producent. Producenten är spindeln i nätet och leder arbetet.

Det stora arbetet är att ta fram musikårens generalprogram. Marinens Musikkårs program kommer ut två gånger per år. Huvudsyftet med ett generalprogram är att ge en överblick över verksamheten och presentera de program som skall framföras under året. Det är också ett viktigt dokument där man kan följa musikkårens konstnärliga inriktning och utveckling.

Arbetet med att sätta ihop ett halvårsprogram inleds över ett år före det att verksamheten skall genomföras. Vid planeringsmöten på Försvarsmusiken i Stockholm fördelas först alla statsceremoniella spelningar och försvarsmusikens tre musikkårers semesterperioder planeras. Därefter läggs militära beställningar och egna produktioner in i planeringen. När detta är genomfört tar producenten med sig denna planering till programrådet och de börjar diskutera det musikaliska innehållet för varje produktion.

Till en början diskuteras inriktningen på de olika produktionerna.

- Vilken typ av program/musik ska framföras och vid vilket tillfälle.
- Tema på konsert
- Vad ligger i tiden.
- Olika jubiléer (ex. kompositörers) kan vara bra att uppmärksamma.
- Blandning av musikstilar och på program för olika ålderskategorier.
- Ett varierat program är viktigt både för publiken och för musikerna.

När stommen till varje program börjar ta form går producenten vidare med att kontakta olika dirigenter. Några produktioner behöver kryddas med en solist och då ska den/dessa kontrakteras. Viss musik kanske inte finns i musikkårens notbibliotek utan måste beställas. Om det dessutom inte är originalmusik eller inte finns transkriberat för blåsorkester måste musiken arrangeras om och anpassas av en arrangör.

Det är många aspekter som påverkar valet av musik. Lokal, repetitionstid och önskemål från beställare är alla exempel på aspekter som måste tas hänsyn till. Förutom konsertproduktioner planerar dessutom programrådet vilken musik som musikkåren framför vid ex. vaktparader och ceremonier. Musiken till det figurativa programmet, som används vid tattoo, tas också fram av programrådet.

När har då programrådet lyckats?
Jo, det har de när publiken tycker om programmet och musikkårens musiker fått ett utvecklande program att repetera in och framföra.

Delar av programrådet och producent letar ny musik i musikkårens bibliotek

Foto: Katja Wisen

Foto: Frans Sjöberg

Öltält, fyrverkeri och Vintermusikskola

I september hade MUK nöjet att få återvända till Tyskland. Denna gång var det i en lite annan kontext än det traditionella Tattoo't. För första gången, fick MUK vara del av underhållningen i ett klassiskt öltält.

Efter ett dygns resa anlände kåren lagom till lunch, i den lilla staden; Bad Schlema. Omständigheter gjorde att orkestern fick tillbringa tiden på tältområdet fram till sin konsert vid midnatt. Som tur var underhölls medlemmarna hela tiden av de andra orkestrarna.

Kutym var att spela den tjeckiska hitlåten Modřanská polka eller Rosamunde, vilken den är mer känd som i Tyskland. Tubaisten och tillika busschaufför Thomas Olsson agerade solist i MUK:s amerikanska tappning.

Ett par veckor senare var det åter dags för Tattoo, denna gång i Lommel, Belgien. Orkestermedlemmarna förvånades av lunchmaten, som till mestadels bestod av vitt bröd med chokladströssel. Framträdandet var lyckat och firades med fyrverkeri senare på kvällen.

Året avslutades med MUK:s traditionella "Vintermusikskola". I år gästades orkestern av Holländska Marinens Musikkårs dirigent, Peter Kleine Schaars. Brittiske tonsättaren Philip Sparke ska ha sagt: *"He is the best! In fact, he is nearly as good as me!!"*

Solist var musikalartisten Niklas Andersson. Ludwig Hjortenhammar bjöd på Strauss hornkonsert. Dessutom spelades hans arrangemang från den animerade filmen "Kung-Fu Panda".

Flera uruppföranden var med på programmet, däribland Walkesborgs Marsch; komponerad av vår egen slagverkare Felix Bodén. Även Staffan Sjösvärds Concerto Grosso, där publiken fick höra brassextett med klassiska instrument som esskornett och ventilbasun.

Panorama över Arenan i Lommel

Historien om Marinens Musikkår - Del 2

Volontärregementena omorganiserades 1804 till första och andra Sjöartilleriregementet. Den sammanlagda styrkan för musiker vid båda regementena var 32, av vilka 11 var s.k. nummer vid regementsstaberna. Piparna var däremot placerade på kompanierna.

Musiklivet låg under denna period på en mycket låg nivå och var begränsad till ett antal framträdanden i olika kyrkor.

Kungl Sjöartillerikårens musikkår 1824-1832

Sjöartilleriregementena sammanslogs 1824 till en Sjöartillerikår. Vid överförandet var musiken i ett bedrövligt skick. Man saknade musiker, instrument och noter. Det fanns heller ingen, som kunde leda utbildningen av musiker. Därför fick bl.a. trumslagarna utbildning vid ett närliggande infanteriregemente, förmodligen i Kalmar.

För att råda bot på situationen bildade officerarna vid kåren en musikkassa med månatlig inbetalning. Utan denna kassa hade inte verksamheten kunnat fortsätta. Alla officerare vid kåren var skyldiga att medverka i kassan.

En lönelista från 1825 visar, att det vid Sjöartillerikårens musikkår tjänstgjorde:

Musikföreståndare .....Landgren
Flöjt .....Heeland
Klarinett .....Bergström, Rylander, Löfgren
Fagott .....Åberg, Bergström
Valthorn .....Svensson, Svahnström, Norström
Trumpet .....Björck, Törnros
Basun .....Wintzell
Regementstrumslagare ...Vakant

Namnet Wintzell återkommer så småningom i Blekinge bataljons musikkår 1886. Axel Wintzell är där musikdirektör och marschkompositör.

En betydelsefull händelse för musiklivet i Karlskrona skedde i början av 1800-talet, då Hoglands park anlades. Med detta fick staden en naturlig plats för konserter och andra nöjesaktiviteter, i vilka stadens invånare kunde ta del. I en annons i Carlskrona Weckoblad den 25 augusti 1827 kunde man läsa: *I morgon söndag uppförer Kongl Sjö Artilleri-Corpsens hautboister Harmoni-Musique uti Hoglands park ifrån kl 5 till kl 8 e.m. och tillfaller inkomsten de Brandskadade uti Borås.*

Med konserter i Hoglands park inleddes en sommarmusiktradition med militärmusik, som fortfarande är levande.

Kungl Sjöartilleriregementets musikkår 1832-1845

Sjöartillerikåren blev Sjöartilleriregementet 1832. Detta regemente fick bl.a. ansvar för utbildningen av Blekinge läns beväring, en föregångare till den allmänna värnplikten och regementet blev på detta sätt likt ett infanteriregemente. Detta kom i viss mån att prägla även musiken.

För första gången anställdes en musikdirektör och han hette A F Meissner och han stannade till 1840. Han efterträddes av musikdirektör E W von Lühman. Båda var av tyskt ursprung.

Första maj-reveljen

Traditionen med förstamajrevelj i Karlskrona går tillbaka till 1840 och då med Sjöartilleriregementets musikkår. Enligt vad jag kunnat få fram, började man kl. 04.00, en okristlig tid idag. Traditionen övertogs 1845 av Marinregementets musikkår, som behöll traditionen till 1874, då Skeppsgossemusiken tog över. Några år därefter var det dags för Flottans musikkår att föra traditionen vidare. År 1873 spelade Marinregementet och Skeppsgossekåren för första och enda gång gemensamt.

En annan musikform var den s.k. glädjemusiken, som utfördes efter t.ex. en större brand. Sista gången man spelade sådan musik var 1883.

OLLE MELIN

...Fortsättning i Nästa Nummer!

Flottans musikkår i Hoglands park framför gamla musikpaviljongen någon gång på 1910-talet. I mitten i främre ledet musikdirektör Georg Ringvall och flaggtrumslagare Riego Åkerberg

Marinens Musikkårs Vänner - 25-årsjubileum

Marinens Musikkårs Vänner (MMV) bildades 1991 i samband med att Marinens Musikkår för första gången var nedläggningshotad. På initiativ av Arne Friberg och Ralf Lindström bildades föreningen vars huvudsyfte är att bevara och utveckla musikkåren och dess kulturarv för framtiden.

Många kända karlskronabor har engagerat sig i styrelsearbetet under årens lopp. Föreningen har haft tre ordföranden, Ralf Lindström, Sven Norén och nu Kerstin Haglö som satt sin prägel på föreningens verksamhet.

Tidningen Reveljen, som nu har kommit ut under tjugo år är föreningens ansikte utåt. Under de 25 år som gått har Marinens Musikkår varit hotad flera gånger och MMV har då fyllt sin uppgift genom att samla opinionen för att på så sätt påverka beslutsfattarna.

Vi vill framföra ett tack till alla medlemmar som stöttat på olika sätt. Utan er hade kanske inte Marinens Musikkår funnits kvar.

Jubileumsåret 2016 kommer att präglas av konserter och festligheter av olika slag som vi hoppas kunna komma medlemmarna till del. Vi uppmanar också alla att värva nya medlemmar till föreningen till stöd för en av världens äldsta musikkårer.

MARINENS MUSIKKÅRS VÄNNER

Försäljning av CD-skivor

Varför inte lyssna på Marinens Musikkår också hemma i soffan. Marinens Musikårs Vänner hjälper till med försäljning av Marinens Musikkårs inspelade skivor.
Varje skiva kostar **125:- inkl frakt**

Sätt in pengar på Vänföreningens postgirokonto: **217 38 - 0**
Glöm inte ange följande information:

- Namn och Adressuppgifter
- Vilken/Vilka skivor ni önskar köpa

Några av Musikkårens cd-skivor som finns till försäljning

ALBERT LÖFGREN - SERCD 10
AN EVENING WITH THE ROYAL SWEDISH NAVY BAND - SERCD 15
RICHARD STRAUSS - SERCD 18
RUSSIAN DELIGHT - SERCD 20
LA MARCIA - SERCD 23
HUGO ALVÉN - SERCD 24
ROYAL SWEDISH.....WITH A TANGO - SERCD 26
MILONGA FOR THREE - SERCD 33
JOHN PHILIP SOUSA - MUSIC FOR WIND BAND VOL. 11 - NAXOS 8.559690

SE WWW.MARINENSMUSIKKAR.SE
FÖR KOMPLETT SKIVKATALOG

Redaktionskommitté: Nils-Olof Friberg, Redaktör • Joakim Berg • Frans Sjöberg
Sten Engqvist • Stellan Andersson • Bernt Berntsson, ansvarig utgivare

Marinens Musikkårs Vänners styrelse

Kerstin Haglö, ordf.	0455 - 472 37
Bernt Berntsson, v. ordf	0455 - 149 19
Bo-Inge Andersson	0455 - 218 57
Stellan Andersson	0455 - 401 11
Lena Porshammar, sekreterare	073 050 17 02
Anders Porshammar, medl. ansv.	070 651 20 55
Roland Hansson, kassör	0455 - 252 48

Expedition öppen torsdagar kl. 10⁰⁰ - 12⁰⁰
Marinens Musikkårs Vänner
Östra Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona

Tel: 0455 - 858 33 Fax: 0455 - 858 36
Plusgiro: 217 38-0
www.marinensmusikkar.se
mmv@marinensmusikkar.se

HANS TRYCK & FÖRLAG, KARLSKRONA 2016